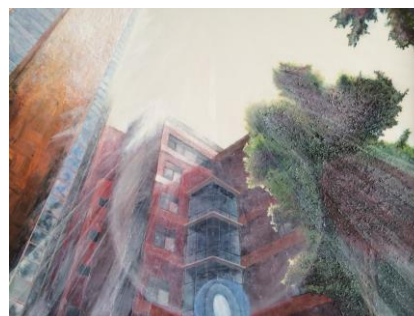
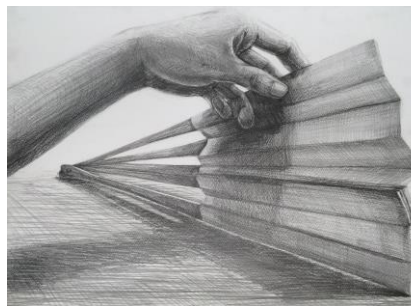
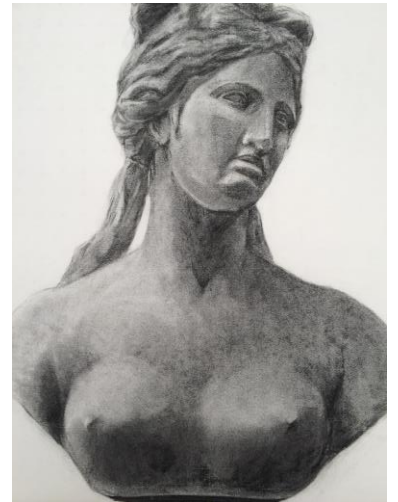
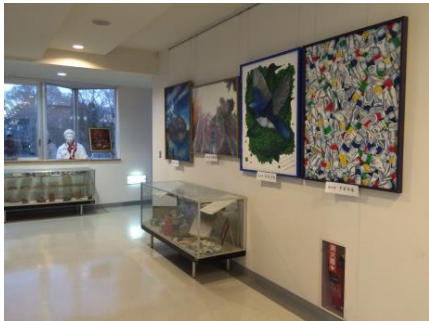




美術部



ようこそ水戸一高美術部へ



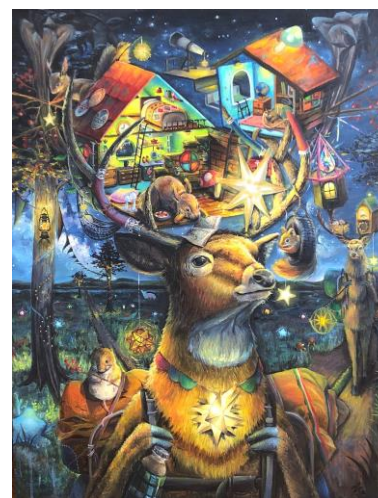
美術部活動実績

2年連続全国総文祭代表出品

令和3年度全国高等学校総合文化祭（和歌山大会）

令和4年度全国高等学校総合文化祭（東京大会）

毎年、茨城県高等学校総合文化祭美術展覧会に油絵、デザイン作品を出品します。入選するのは難関ですが、その中でも全国大会に茨城県代表として選ばれるのはホントに難しいです。
しかし私たちは**全国**を目標に大作制作に取り組んでいます。

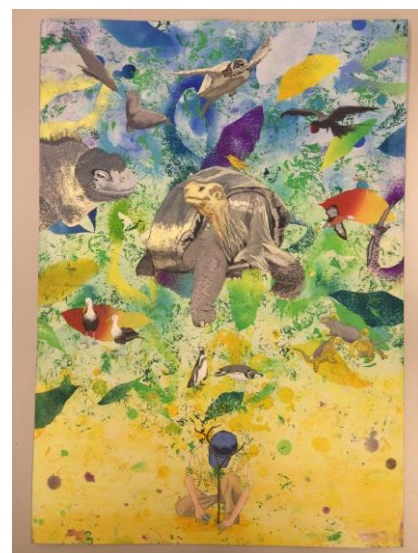
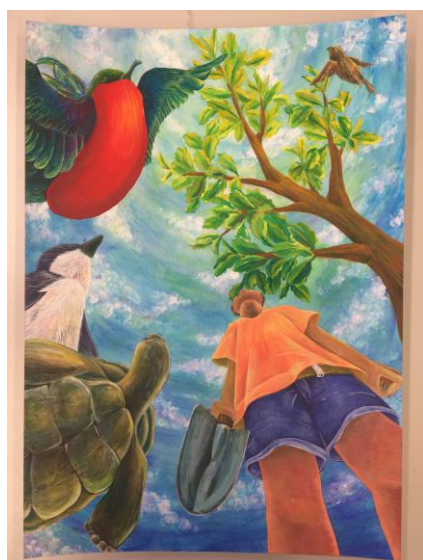


令和3年度和歌山大会出品作品

読書感想画中央コンクール茨城大会

2年連続(令和3・4年度)

中央コンクール（全国）茨城県代表出品



毎年、**読書感想画中央コンクール**に作品を出品します。読書感想画は本を読み、その感想を文章ではなく絵画にして表現するものです。読書の中から湧き出る感動を絵に描くのは難しいですが、茨城県代表として中央コンクールに代表出品できるよう技法の研究から取り組んでいます。

美術系進路実績

R3 筑波大学芸術専門学群 3名現役合格

令和3年度

筑波大学芸術専門学群 3名 現役合格

埼玉大学教育学部教員養成課程 合格

令和2年度

京都市立芸術大学 現役合格

茨城大学教育学部美術科 現役合格

女子美術大学 合格

令和元年度

筑波大学芸術専門学群 現役合格

千葉大学教育学部教員養成課程 現役合格

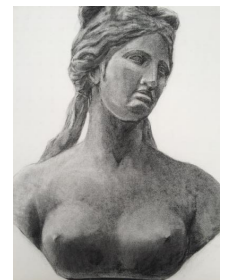
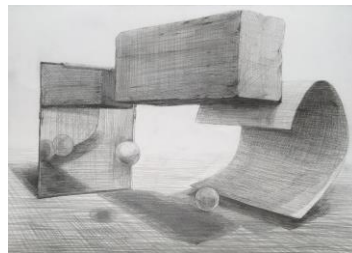
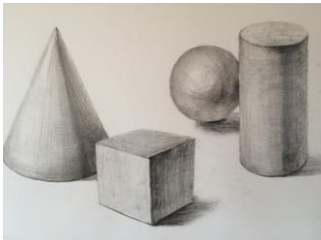
平成30年度

筑波大学芸術専門学群 2名 現役合格

千葉大学教育学部教員養成課程 現役合格



美術系の大学進学には、デッサンを基本とした実技試験の対策が必要です。
美術部では個人の進路に合わせた実技指導を計画的におこなっていきます。また美術部ではない生徒にも、細やかな進路相談ののち、実技指導をおこなっています。



元運動部 A 君が受験のために通い出し

2ヶ月後・・・



油絵—Oil Painting—

水戸一高の美術の授業では「油絵」の授業を行っています。また、美術部でも展覧会出品に向けて日々制作しています。

絵の具の扱いの基本から、完成までの制作プロセス、展示、鑑賞までを、本格的な道具を使用して、個性を重視した制作を通して学びます。

「油絵は難しいのでは？」と思われがちですが、知ると意外に親しみやすいことがわかんと思います。大切なのは、「上手に描く」ことではなく、試行錯誤し「自分らしい表現」とは何かを追求することで「新たな自分の発見」をすることだと思ひます。

油絵の道具

キャンバス・・・木枠にピンツと張ったキャンバス（麻布が素材）に描くのは何とも気持ちのいいものです。

油絵具・・・多彩な色があります。

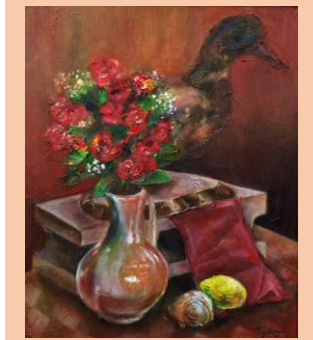
溶き油・・・油絵具を溶く油です。水彩画でいう水の役割です。油壺に入れてパレットの上で絵具を溶きます。さまざまな種類があり、表現効果もさまざまです。

筆・・・豚毛の固い筆をキャンバスにぶつける感覚は、自己の内面世界へと誘ひます。

ペインティング

ナイフ・・・油絵の醍醐味とも言えます。たっぷりの絵具をナイフでなでつけるように描く。絵具の厚みが油絵の魅力の一つです。

あなたはどんな絵を描きますか？



油絵のプロセス

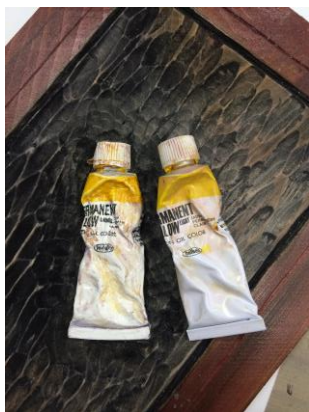
「静物画（シャンパン瓶・レモン・サザエ貝殻）」

F6号キャンバスボード



さまざまな活動

美術部では油絵制作やコンクールへ出品だけでなく、さまざまなジャンルにもチャレンジしています。彫刻、デザイン、立体オブジェ制作、アニメ制作など生徒主体の活動をおこなっています。また、美術館への鑑賞会なども計画・実施し、見識を広げています。



(これは彫刻です。
どちらが本物?)



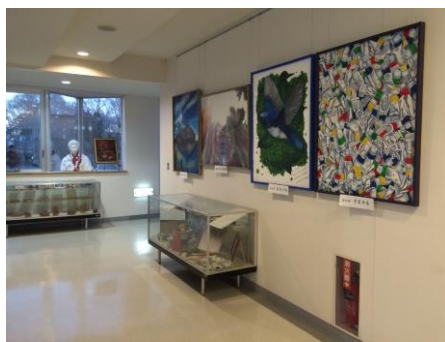
(校内展示しています。)



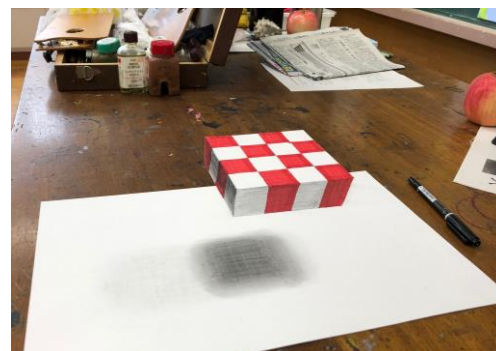
(これも彫刻です。)



(学苑祭でつくったホワイトタイ
ガーが美術室でお出迎え。)



(校内展示は定期的に模様替えし、
皆さんに楽しんでもらってます。)



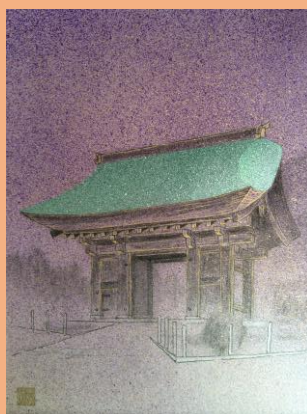
(トリックアートです。
浮いてみえる?)

新入部員随時募集中 気軽に美術室へ来てください

顧問教諭 おおた たいすけ 太田 泰助

専門は日本画。日本画の全国公募団体である創画会に所属。また茨城県美術展会員。その他、うしく現代美術展、個展、グループ展にて活動。

茨城県立笠間高等学校工芸デザインコース(現在美術科)、茨城県立取手松陽高等学校美術科にて指導歴がある。



(油絵参考作品)